

amie

Très chère xxx

Nous avons longuement discuté samedi et j' ai essayé de te faire partager une partie de ce que nous vivons, xxx et moi, pour t'aider à réfléchir à la vie de votre couple. Nous avons abordé le sujet des limites et du fantasme, ce qui m'a rappelé une réflexion que j'ai rédigée la semaine dernière, après avoir lu un commentaire d'"Histoire d'O". Je vous en envoie un extrait ; je vous l'adresse à tous les deux et j'espère qu'il pourra susciter une nouvel échange entre vous :

Je réfléchis beaucoup en ce moment. J'ai abouti à des contradictions venant ébranler mes certitudes.

O semble représenter un idéal du don de soi, mais curieusement ce type de don n'est pas de ceux que reconnaît la morale chrétienne, sur laquelle est bâtie notre culture. Or, toute la Chrétienté se nourrit du don de soi, à commencer par celui du Christ, et de ses nombreux martyres sanctifiés. Et des dons physiques, violents, sans lutte, épouvantablement acceptés et consentis. O serait une impure car elle se donne à son amant de toute la force de son amour? On a réussi à nous le faire croire car cette forme là de don, trop individuel et associé au plaisir charnel, ne peut être affiché sur l'étendard du pouvoir. Aimer l'amour physique est sans doute mon premier point commun avec O. J'aime faire l'amour, expression si intense d'un sentiment des plus complexes. Les bras, les mains, la peau, les plus infimes parcelles du corps de xxx, son souffle tiède et sensuel me procurent une jouissance infinie. Nous échangeons nos jardins secrets à mots couverts ou dévoilés, parfois crus mais beaux. La progression dans les fantasmes me rapproche d'O. En même temps que xxx m'a dévoilé ses fantasmes, j'ai appris à laisser naître les miens. Nos fantasmes nous amusent, nous effraient, nous aimantent, nous tourmentent, vivent, se rencontrent, s'évanouissent, se transforment, s'assouviennent, PARFOIS. C'est là qu'intervient l'essentielle différence entre la condition d'O et la mienne. Le propre de nos fantasmes est de le rester. Or, O se livre entièrement au monde des fantasmes et à celui de son Maître. Comme elle, j'inscris une réalité derrière les termes de " jeux amoureux", " fellation", "sodomie" et "exhibitionnisme". Avec bien des réticences, j'ai reconnu qu'un homme peut fesser celle qu'il aime sans être une brute épaisse à dénoncer au commissariat. L'amour se nourrit d'échanges, de dons de soi, d'affronts, de réflexions et de rebonds qui nécessitent deux partenaires qui agissent ensemble. O "exprime le bonheur des chaînes qui l'attachent à son amant". C'est aussi une solution de facilité qui l'exempte de la conduite de la relation amoureuse, peut-être l'échappatoire devant un amour trop intense. Il est vrai que le dépassement de soi pour l'autre est magnifique ; mais considère-t-on vraiment l'autre ou est-ce qu'on ne s'enorgueillit pas soi-même? Emerveiller, surprendre, allumer une étincelle dans le regard de l'Autre, c'est une gratification superbe. Mais si c'est le but à atteindre, il devient très égotiste. Je ne voudrais pas tomber dans ce piège.

Je me sens progresser vers une forme de soumission que j'espère pure et belle, mais que je n'imagine pas totale. J'aime que mon corps soit le jouet de xxx et qu'en agissant sur lui , Il fasse

amie

naître en moi des sentiments et sensations ignorés, refoulés ou attendus. Ce qu'il fait ainsi surgir en moi, et réciproquement, nous unit toujours davantage et forge notre intimité.

J'aime rendre xxx heureux, même si je ne dois rien en savoir. Quand je me soumetts à lui, ce n'est pas pour qu'il soit fier de moi, mais pour être dans la pure réalisation de son bonheur et de l'enrichissement de notre couple. J'ai envie d'aller plus loin sur cette voie qui nous épanouit, en douceur, en confiance, avec audace et humour. Toutefois L'aliénation d'O est loin de mon idéal, même si, chargée de la symbolique chrétienne, elle force l'admiration.

On vous aime très fort tous les deux.

Ce document à été crée avec Win2pdf disponible à <http://www.win2pdf.com/fr>
La version non enregistrée de Win2pdf est uniquement pour évaluation ou à usage non commercial.